附件2

2023年北京市花样滑冰锦标赛

竞赛内容

一、单人滑

**（一）成年组（男子）**

参照国际滑联公布的2023-2024赛季竞赛规则及公告中成年组内容执行。

1.短节目：音乐时间（2’40”± 10”)

（1）两周半或三周半跳。

（2）单跳：一个三周或四周跳。

（3）联跳：由一个两周与一个三周跳，或两个三周跳，或一个两周与一个四周跳或一个三周与一个四周跳组成。

（4）跳接旋转（8圈）。

（5）只允许一次换足的一种姿势旋转（燕式或蹲踞，不同于跳接转）（6+6圈）。

（6）只允许一次换足的联合旋转（6+6圈）。

（7）充分利用冰面的接续步。

2.自由滑：音乐时间（4’00”±10”）

（1）最多七个跳跃，其中一个必须是阿克谢尔类型的跳，最多三个联跳或两个联跳和一个连续跳，其中最多一个联跳或连续跳可由三个跳跃组成。

（2）最多三个旋转，其中一个联合旋转（10圈）；一个跳接转或跳进入的旋转（6圈）；一个一种姿势旋转（6圈）。

（3）最多一个充分利用冰面的接续步。

（4）最多一个编排接续步。

**（二）成年组（女子）**

参照国际滑联公布的2023-2024赛季竞赛规则及公告中成年组内容执行。

1.短节目：音乐时间（2’40”± 10”)

（1）两周半或三周半跳。

（2）单跳：一个三周跳。

（3）联跳：由一个两周与一个三周跳，或两个三周跳组成。

（4）跳接旋转（8圈）。

（5）不换足的燕式、蹲踞或弓身转，不同于跳接转姿势（8圈）。

（6）只允许一次换足的联合旋转（6+6圈）。

（7）充分利用冰面的接续步。

2.自由滑：音乐时间（4’00”±10”）

（1）最多七个跳跃，其中一个必须是阿克谢尔类型的跳，最多三个联跳或两个联跳和一个连续跳，其中最多一个联跳或连续跳可由三个跳跃组成。

（2）最多三个旋转，其中一个联合旋转（10圈）；一个跳接转或跳进入的旋转（6圈）；一个一种姿势旋转（6圈）。

（3）最多一个充分利用冰面的接续步。

（4）最多一个编排接续步。

**（三）青年组（男子）**

参照国际滑联公布的2023-2024赛季竞赛规则及公告中青年组内容执行。

1.短节目：音乐时间（2’40”± 10”）

（1）两周半或三周半跳。

（2）单跳：勾手两周或三周跳。

（3）联跳：由一个两周与一个三周跳，或两个三周跳组成。

（4）跳接蹲踞旋转（8圈）。

（5）只允许一次换足的燕式旋转（6+6圈）。

（6）只允许一次换足的联合旋转（6+6圈）。

（7）充分利用冰面的接续步。

2.自由滑：音乐时间（3’30”±10”）

（1）最多七个跳跃，其中一个必须是阿克谢尔类型的跳，最多三个联跳或两个联跳和一个连续跳，其中最多一个联跳或连续跳可由三个跳跃组成。

（2）最多三个旋转，其中一个联合旋转（10圈）；一个跳接转或跳进入的旋转（6圈）；一个一种姿势旋转（6圈）。

（3）最多一个编排接续步。

**（四）青年组（女子）**

参照国际滑联公布的2023-2024赛季竞赛规则及公告中青年组内容执行。

1.短节目：音乐时间（2’40”± 10”）

（1）两周半跳。

（2）单跳：勾手两周或三周跳。

（3）联跳：由一个两周与一个三周跳，或两个两周跳、两个三周跳组成。

（4）跳接蹲踞旋转（8圈）。

（5）向后或向侧的弓身转或不换足的燕式旋转（8圈）。

（6）只允许一次换足的联合旋转（6+6圈）。

（7）充分利用冰面的接续步。

2.自由滑：音乐时间（3’30”±10”）

（1）最多七个跳跃，其中一个必须是阿克谢尔类型的跳，最多三个联跳或两个联跳和一个连续跳，其中最多一个联跳或连续跳可由三个跳跃组成。

（2）最多三个旋转，其中一个联合旋转（10圈）；一个跳接转或跳进入的旋转（6圈）；一个一种姿势旋转（6圈）。

（3）最多一个编排接续步。

**（五）少年高龄组（男子）**

参照国际滑联公布的2023-2024赛季竞赛规则及公告中少年高龄组(Advance Novice)的有关规定执行。

1.短节目：音乐时间（2’20”± 10”）

（1）一周半或两周半跳。

（2）单跳：一个两周或三周跳跃（此跳跃不得与节目中其它跳跃重复）。

（3）联跳：由两个两周跳，或一个两周跳与一个三周跳组成（此两跳跃不得与节目中其它跳跃重复）。

（4）不换足燕式旋转或换足燕式旋转（不允许跳进入，不换足至少6圈，换足5+5圈）。

（5）只允许一次换足联合旋转（5+5圈，允许跳进入）。

（6）充分利用冰面的接续步。

2.自由滑：音乐时间（3’±10”）

（1）最多六个跳跃，其中必须包括一个阿克谢尔类型跳跃，最多两个联跳，或一个联跳和一个连续跳，其中一个联跳或连续跳可以包含三个跳，另一个最多包含两个跳。连续跳可以包含两个或三个任意周数的跳跃，其中第二个和/或第三个跳跃是阿克谢尔类型，并且需从第一/第二跳的落冰弧线直接进入阿克谢尔跳的起跳弧线。

两个跳跃之间在冰上旋转一周（浮足可以触冰，但没有发生重心的转移）的情况下，动作仍然符合连续跳的概念。在连续跳当中完成的跳跃可以得到完整的动作分值。只有两种三周跳可以在联跳或连续跳中重复。

不允许做四周跳。任何一周、两周（包括两周半跳）或三周跳不能完成超过两次。

（2）最多两个不同种类的旋转，其中一个必须是换足联合旋转（至少8圈），不允许跳进入；另一个必须为跳接旋转（至少6圈），允许换足但不允许换姿势。

（3）最多一个编排接续步，至少包含两个不同的动作。

**（六）少年高龄组（女子）**

参照国际滑联公布的2023-2024赛季竞赛规则及公告中少年高龄组(Advance Novice)的有关规定执行。

1.短节目：音乐时间（2’20”± 10”）

（1）一周半或两周半跳。

（2）单跳：一个两周或三周跳跃（此跳跃不得与节目中其他跳跃重复）。

（3）联跳：由两个两周跳，或一个两周跳与一个三周跳组成（此两跳跃不得与节目中其他跳跃重复）。

（4）不换足弓身转/侧弓身转或不换足燕式旋转（6圈，不允许跳进入）。

（5）只允许一次换足联合旋转（5+5圈，允许跳进入）。

（6）充分利用冰面的接续步。

2.自由滑：音乐时间（3’00”±10”）

（1）最多六个跳跃，其中必须包括一个阿克谢尔类型跳跃，最多两个联跳，或一个联跳和一个连续跳，其中一个联跳或连续跳可以包含三个跳，另一个最多包含两个跳。连续跳可以包含两个或三个任意周数的跳跃，其中第二个和/或第三个跳跃是阿克谢尔类型，并且需从第一/第二跳的落冰弧线直接进入阿克谢尔跳的起跳弧线。

两个跳跃之间在冰上旋转一周（浮足可以触冰，但没有发生重心的转移）的情况下，动作仍然符合连续跳的概念。在连续跳当中完成的跳跃可以得到完整的动作分值。只有两种三周跳可以在联跳或连续跳中重复。

不允许做四周跳。任何一周、两周（包括两周半跳）或三周跳不能完成超过两次。

（2）最多两个不同种类的旋转，其中一个必须是换足联合旋转（至少8圈），不允许跳进入；另一个必须为跳接旋转（至少6圈），允许换足但不允许换姿势。

（3）最多一个编排接续步，至少包含两个不同的动作。

**（七）少年中龄组（男子/女子）**

参照国际滑联公布的2023-2024赛季竞赛规则及公告中少年中龄组（IntermediateNovice）的有关规定执行。

自由滑：音乐时间（3’00”±10”）

（1）最多五个跳跃动作，其中一个必须是阿克谢尔类跳，最多可以有两个联跳，或一个联跳和一个连续跳。联跳和连续跳只包含两个跳。在连续跳当中，第二个跳跃必须是阿克谢尔类型，并且需从第一跳落冰弧线直接进入阿克谢尔跳起跳弧线。

两个跳跃之间在冰上旋转一周（浮足可以触冰，但没有发生重心的转移）的情况下，动作仍然符合连续跳的概念。在连续跳当中完成的跳跃可以得到完整的动作分值。不允许三周或四周跳。只有一个一周和一个两周跳（包括两周阿克谢尔跳）可以重复一次。

（2）最多两个不同类型（简写）的旋转，其中一个必须是联合旋转，另一个必须是一种姿势旋转。换足联合旋转至少8圈或者不换足联合旋转至少6圈。换足一种姿势旋转至少8圈或者不换足一种姿势旋转至少6圈。两个旋转都可跳进入。

（3）最多一个编排接续步，至少包含两个不同的动作。

二、说明

（一）本次比赛采用ISU裁判系统进行裁判工作和成绩计算。

（二）动作及要求：动作顺序由运动员自行选定。超时后完成的动作将不被评分。未做详细规定的技术动作需符合国际滑联规则的规定。

（三）单人滑——男子少年高龄组

1.动作级别：三级难度为所有被评判级别动作的最高难度。超过三级难度所需的定级条件将被技术组忽略；

2.节目内容分三项；

3.节目内容分系数：短节目：1.20；自由滑：2.40

（四）单人滑——女子少年高龄组

1.动作级别：三级难度为所有被评判级别动作的最高难度。超过三级难度所需的定级条件将被技术组忽略；

2.节目内容分三项；

3.节目内容分系数：短节目：1.07；自由滑：2.13

（五）单人滑——（男子/女子）少年中龄组

1.动作级别：二级难度为所有被评判级别动作的最高难度。超过二级难度所需的定级条件将被技术组忽略；

2.节目内容分三项；

3.节目内容分系数：

男子自由滑：2.0

女子自由滑：1.7

三、音乐

（一）各项比赛音乐自选，可以用声乐。

（二）参赛选手需在赛前一周将音乐以mp3格式发送到赛事组委会指定的电子邮箱中。

（三）音乐文件需命名为：组别、姓名、项目和准确音乐时间（不是滑行时间）。

四、如对比赛成绩有异议，需在比赛结束15分钟内以书面形式申请仲裁，并提供相关证据，逾期不予受理。