关于举办2019年北京市青少年U系列

花样滑冰冠军赛的通知

各区体育局：

为加快青少年花样滑冰后备人才培养，推动青少年花样滑冰项目发展，经研究，组织举办2019年北京市青少年U系列花样滑冰冠军赛。现将比赛规程印发，请按时积极报名组队参赛。

特此通知。

附件：2019年北京市青少年U系列花样滑冰冠军赛竞赛规程

北京市体育局青少年体育处

2019年9月25日

（联系人：贾有雄；联系电话：87244878）

2019年北京市青少年U系列花样滑冰冠军赛

竞赛规程

一、主办单位

北京市体育局

二、承办单位

北京市滑冰协会

三、协办单位

北京世纪星滑冰俱乐部有限公司

四、竞赛日期和地点

日期：2019年11月8日至10日

地点：世纪星国际冰雪体育中心

五、竞赛组别

备战组（男、女）：获得参加第十四届冬运会决赛资格的运动员；

成年组（男、女）：16至18岁（2001年1月1日至2003年12月31日）；

青年组（男、女）：14至15岁（2004年1月1日至2005年12月31日）；

少年甲组（男、女）：11至13岁（2006年1月1日至2008年12月31日）；

少年乙组（男、女）：8至10岁（2009年1月1日至2011年12月31日）。

六、项目设置

（一）备战组：男子单人滑、女子单人滑、双人滑、冰舞；

（二）成年组、青年组、少年甲、乙组：

男子单人滑：短节目、自由滑、总成绩

女子单人滑：短节目、自由滑、总成绩

七、参加办法

（一）成年组、青年组、少年甲、乙组以各区为单位组队参赛。备战组以北京队或俱乐部队为参赛单位。各参赛单位可报领队1人，教练员2人，运动员不限，每个运动员只能选择一个年龄组别参赛，允许小年龄段运动员参加大年龄段组别的比赛。

（二）报名办法：请各参赛单位于2019年10月9日至11日在北京市体育局运动员注册管理系统中进行网络报名，并将打印报名表一份加盖报名单位公章和医务章后，连同所有参赛运动员的冰上运动专项保险的原件及复印件（原件现场检查，复印件留存）于2019年 10月12日送交北京市滑冰协会（海淀区大钟寺东路9号D座1层119-142室），过期按不参加论，报名后不得更改，报名表无原单位公章及医务章报名不予接收。比赛时运动员持本人二代身份证原件参赛；

八、运动员资格

（一）参赛运动员必须是2019年度在北京市体育局正式注册，并符合本规程分组年龄的适龄运动员。运动员只能代表本年度注册单位参赛。另外，备战组运动员必须是全国花样滑冰项目运动员2019年度注册在北京市体育局或北京市的俱乐部的运动员,并且已获得第十四届冬季运动会花样滑冰决赛资格。运动员须经医务部门检查，证明身体健康，适宜参加本项目竞赛。

（二）比赛中严禁弄虚作假、冒名顶替，及任何违反体育道德的行为，凡有违反规定者，一经发现，取消比赛资格及获奖名次（后继名次不递补）。并按有关规定严肃处理。

（三）本次比赛不接受现场报名。

（四）本次比赛不收取报名费，各参赛代表队自行解决参赛经费。

九、比赛办法

（一）本次比赛按中国花样滑冰协会审定的最新版《国际滑冰联盟竞赛规则》。

（二）运动员必须穿戴符合规定的服装，经组委会检查合格后方可参加比赛。

（三）报名后不得无故弃权。如因伤病或其它原因无法参赛，须在检录前向组委会报送相关证明。

（四）本次比赛裁判员由北京市竞赛管理中心选派。

（五）技术会时间、地点另行通知。

（六）如对比赛成绩有异议，需在该项比赛结束15分钟内以书面形式申请仲裁，并附600元申诉费，逾期不予受理。

十、竞赛内容

（一）备战组

按照第十四届冬季运动会花样滑冰决赛竞赛规程的要求执行。

（二）成年组

1．成年组（男子） ：

参照国际滑联公布的2019-2020赛季竞赛规则及公告中成年组内容执行。

●短节目：音乐时间（2’40”± 10”)

1） 两周或三周阿克谢尔跳。

2） 单跳：一个三周或四周跳。

3） 联跳：由一个两周与一个三周跳，或两个三周跳，或一个两周与一个四周跳或一个三周与一个四周跳组成。

4） 跳接旋转（8圈）。

5）只允许一次换足的一种姿势旋转（燕式或蹲踞，不同于跳接转）（6+6圈）。

6）只允许一次换足的联合旋转（6+6圈）。

7）充分利用冰面的接续步。

●自由滑：音乐时间（4’00”±10”）

1） 最多七个跳跃，其中一个必须是阿克谢尔类型的跳，最多三个联跳或连续跳，最多一个由三个跳跃组成的联跳。

2） 最多三个旋转，其中一个联合旋转（10圈）；一个跳接转或跳进入的旋转（6圈）；一个一种姿势旋转（6圈）。

3）最多一个充分利用冰面的接续步。

4） 最多一个编排步法。

2．成年组（女子）

参照国际滑联公布的2019-2020赛季竞赛规则及公告中成年组内容执行。

●短节目：音乐时间（2’40”± 10”)

1） 两周或三周阿克谢尔跳。

2） 单跳：一个三周跳。

3） 联跳：由一个两周与一个三周跳，或两个三周跳组成。

4） 跳接旋转（8圈）。

5）不换足的燕式、蹲踞或躬身转，不同于跳接转（8圈）。

6） 只允许一次换足的联合旋转（6+6圈)。

7）充分利用冰面的接续步。

●自由滑：音乐时间（4’00”±10”）

1）最多七个跳跃，其中一个必须是阿克谢尔类型的跳，最多三个联跳或连续跳，最多一个由三个跳跃组成的联跳。

2） 最多三个旋转，其中一个联合旋转（10圈）；一个跳接转或跳进入的旋转（6圈）；一个一种姿势旋转（6圈）。

3） 最多一个充分利用冰面的接续步。

4） 最多一个编排步法。

（三）青年组

1.青年组（男子）

参照国际滑联公布的2019-2020赛季竞赛规则及公告中青年组内容执行。

●短节目：音乐时间（2’40”± 10”)

1）两周或三周阿克谢尔跳。

2） 单跳：一个两周或三周鲁普（后外）跳。

3）联跳：由一个两周与一个三周跳，或两个三周跳组成。

4）跳接蹲转（8圈）。

5）只允许一次换足的燕式旋转（6+6圈）。

6）只允许一次换足的联合旋转（6+6圈）。

7）充分利用冰面的接续步。

●自由滑：音乐时间（3’30”±10”）

1）最多七个跳跃，其中一个必须是阿克谢尔类型的跳，最多三个联跳或连续跳，最多一个由三个跳跃组成的联跳。

2） 最多三个旋转，其中一个联合旋转（10圈）；一个跳接转或跳进入的旋转（6圈）；一个一种姿势旋转（6圈）。

3）最多一个充分利用冰面的接续步。

2.青年组（女子）

参照国际滑联公布的2019-2020赛季竞赛规则及公告中青年组内容执行。

●短节目：音乐时间（2’40”± 10”)

1）两周阿克谢尔跳。

2）单跳：一个两周或三周鲁普（后外）跳。

3）联跳：由两个两周跳，或一个两周与一个三周跳，或两个三周跳组成。

4）跳接蹲转（8圈）。

5）向后或向侧的躬身转或不换足的燕式旋转（8圈）。

6）只允许一次换足的联合旋转（6+6圈）。

7）充分利用冰场的接续步。

●自由滑：音乐时间（3’30”±10”）

1）最多七个跳跃，其中一个必须是阿克谢尔类型的跳，最多三个联跳或连续跳，最多一个由三个跳跃组成的联跳。

2）最多三个旋转，其中一个联合旋转（10圈）；一个跳接转或跳进入的旋转（6圈）；一个一种姿势旋转（6圈）。

3）最多一个充分利用冰面的接续步。

（四）少年甲组

1.少年甲组（男子）

参照国际滑联公告第2242号关于高级少年组 (Advance Novice)的有关规定执行。

●短节目：音乐时间（2’20”± 10”）

1）一周或两周阿克谢尔跳。

2）单跳：一个两周或三周跳跃（此跳跃不得与节目中其它跳跃重复）。

3）联跳：由两个两周，或两个三周，或一个两周与一个三周跳组成（此跳跃不得与节目中其它跳跃重复）。

4）换足燕式或蹲踞或直立旋转（5+5圈，不允许跳进入）。

5）只允许一次换足联合旋转（5+5圈，允许跳进入）。

6）充分利用冰面的接续步。

●自由滑：音乐时间（3’±10”）

1）最多六个跳跃，其中必须包括一个阿克谢尔类型跳跃，最多两个联跳或连续跳，最多一个由三个跳跃组成的联跳。连续跳包括任何周数的两个跳，起始于任何种类跳跃，立即接一个阿克谢尔类跳跃，第一个跳落冰弧线直接进入阿克谢尔类跳起跳弧线。只有两种三周以上的跳可以在联跳或连续跳中跃重复一次。不允许做四周跳，在整套节目中任何一周或两周跳（包括两周半跳）不可以重复两次。

2）最多两个不同种类的旋转，其中一个必须为换足的联合旋转（8圈），不允许跳进入；另一个必须为跳接旋转（6圈）或跳进入的换足一种姿势旋转（8圈）。

3）最多一个充分利用冰面的接续步

2.少年甲组（女子）

参照国际滑联公告第2242号关于高级少年组 (Advance Novice)的有关规定执行。

●短节目：音乐时间（2’20”± 10”）

1）一周或两周阿克谢尔跳。

2）单跳：一个两周或三周跳跃（此跳跃不得与节目中其他跳跃重复）。

3）联合跳跃：由两个两周，或两个三周，或一个两周与一个三周跳组成（此跳跃不得与节目中其他跳跃重复）。

4）弓身、侧弓身或一种基本姿势的不换足旋转（6圈，不允许跳进入）。

5）只允许一次换足联合旋转（5+5圈，允许跳进入）。

6）充分利用冰面的接续步。

●自由滑：音乐时间（3’00”±10”）

1）最多六个跳跃动作，其中必须包括一个阿克谢尔类型跳跃，最多两个联跳或连续跳，最多一个由三个跳跃组成的联跳。连续跳包括任何周数的两个跳，起始于任何种类跳跃，立即接一个阿克谢尔类跳跃，第一个跳落冰弧线直接进入阿克谢尔类跳起跳弧线。只有两种三周以上的跳可以在联跳或连续跳中跃重复一次。不允许做四周跳，在整套节目中任何一周或两周跳（包括两周半跳）不可以重复两次。

2）最多两个不同种类的旋转，其中一个必须为换足的联合旋转(8圈），不允许跳进入；另一个必须为跳接旋转（6圈）或跳进入的换足一种姿势旋转（8圈）。

3）最多一个充分利用冰面的接续步。

（五）少年乙组

1.少年乙组（男子）

参照国际滑联公告第2242号关于高级少年组 (Advance Novice)的有关规定执行。

●短节目：音乐时间（2’20”± 10”）

1）一周或两周阿克谢尔跳。

2）单跳：一个两周或三周跳跃（此跳跃不得与节目中其它跳跃重复）。

3）联跳：由两个两周，或两个三周，或一个两周与一个三周跳组成（此跳跃不得与节目中其它跳跃重复）。

4）换足燕式或蹲踞或直立旋转（5+5圈，不允许跳进入）。

5）只允许一次换足联合旋转（5+5圈，允许跳进入）。

6）充分利用冰面的接续步。

●自由滑：音乐时间（3’±10”）

1）最多六个跳跃，其中必须包括一个阿克谢尔类型跳跃，最多两个联跳或连续跳，最多一个由三个跳跃组成的联跳。。连续跳包括任何周数的两个跳，起始于任何种类跳跃，立即接一个阿克谢尔类跳跃，第一个跳落冰弧线直接进入阿克谢尔类跳起跳弧线。只有两种三周以上的跳可以在联跳或连续跳中跃重复一次。不允许做四周跳，在整套节目中任何一周或两周跳（包括两周半跳）不可以重复两次。

2）最多两个不同种类的旋转，其中一个必须为换足的联合旋转（8圈），不允许跳进入；另一个必须为跳接旋转（6圈）或跳进入的换足一种姿势旋转（8圈）。

3）最多一个充分利用冰面的接续步

2.少年乙组（女子）

参照国际滑联公告第2242号关于高级少年组 (Advance Novice)的有关规定执行。

●短节目：音乐时间（2’20”± 10”）

1）一周或两周阿克谢尔跳。

2）单跳：一个两周或三周跳跃（此跳跃不得与节目中其他跳跃重复）。

3）联合跳跃：由两个两周，或两个三周，或一个两周与一个三周跳组成（此两跳跃不得与节目中其他跳跃重复）。

4）弓身、侧弓身或一种基本姿势的不换足旋转（6圈，不允许跳进入）。

5）只允许一次换足联合旋转（5+5圈，允许跳进入）。

6）充分利用冰面的接续步。

●自由滑：音乐时间（3’00”±10”）

1）最多六个跳跃动作，其中必须包括一个阿克谢尔类型跳跃，最多两个联跳或连续跳，最多一个由三个跳跃组成的联跳。连续跳包括任何周数的两个跳，起始于任何种类跳跃，立即接一个阿克谢尔类跳跃，第一个跳落冰弧线直接进入阿克谢尔类跳起跳弧线。只有两种三周以上的跳可以在联跳或连续跳中跃重复一次。不允许做四周跳，在整套节目中任何一周或两周跳（包括两周半跳）不可以重复两次。

2）最多两个不同种类的旋转，其中一个必须为换足的联合旋转(8圈），不允许跳进入；另一个必须为跳接旋转（6圈）或跳进入的换足一种姿势旋转（8圈）。

3）最多一个充分利用冰面的接续步。

（六）说明

1.本次比赛采用ISU裁判系统进行裁判工作和成绩计算。

2.动作及要求：动作顺序由运动员自行选定。超时后完成的动作将不被评分。未做详细规定的技术动作需符合国际滑联规则的规定。

3.男子少年甲组、乙组

（1）动作级别：三级难度为所有被评判级别动作的最高难度。超过三级难度所需的定级条件将被技术组忽略；

（2）节目内容分只由四部分组成，即：滑行技术、衔接、完成、音乐表达；

（3）节目内容分系数：短节目：0.9；自由滑：1.8。

4.女子少年甲组、乙组

（1）动作级别：三级难度为所有被评判级别动作的最高难度。超过三级难度所需的定级条件将被技术组忽略；

（2）节目内容分由四部分组成，即：滑行技术、衔接、完成、音乐表达；

（3）节目内容分系数：短节目：0.8；自由滑：1.6。

（六）音乐

1.各项比赛音乐自选，可以用声乐。

2.参赛选手需在报到时将音乐交至报到处。

3.不同项目应录在不同光盘上，不接受多人或多项音乐录在一张光盘上。

4.音乐录制质量要好，格式为CD光盘，因光盘质量问题影响比赛，由个人负责。

5.在音乐盘上要注明：姓名、性别、项目和准确音乐时间（不是滑行时间）。

十一、录取名次和奖励办法

各单项比赛均录取前八名，颁发证书。各单项比赛报名只有8人或不足8人时，名次减1录取。

十二、本次比赛获得各组别（备战组除外）前40名（含）的运动员直接获得2019年北京市青少年花样滑冰锦标赛参赛资格。

十三、各参赛单位须为本单位所有参赛运动员、教练员办理运动专项意外伤害保险，其在比赛中发生的任何意外伤害等事故，均由相关保险处理，主办和承办单位不承担任何责任。

十四、本规程未尽事宜，由主办单位另行通知。