附件

2025年北京市花样滑冰冠军赛

竞赛内容

一、单人滑

**（一）青年组（男子）**

参照国际滑联公布的2025-2026赛季竞赛规则及公告中青年组内容执行。

**1.短节目：音乐时间（2’40”± 10”）**

（1）两周半或三周半跳。

（2）单跳：后外结环两周或三周跳。

（3）联跳：由一个两周与一个三周跳，或两个三周跳组成。

（4）跳接蹲踞旋转（8圈）。

（5）只允许一次换足的燕式旋转（6+6圈）。

（6）只允许一次换足的联合旋转（6+6圈）。

（7）充分利用冰面的接续步。

**2.自由滑：音乐时间（3’30”±10”）**

（1）最多七个跳跃，其中一个必须是阿克谢尔类型的跳，最多三个联跳或两个联跳和一个连续跳，其中最多一个联跳或连续跳可由三个跳跃组成。

（2）最多三个旋转，其中一个联合旋转（10圈）；一个跳接转或跳进入的旋转（6圈）；一个一种姿势旋转（6圈）。

（3）最多一个编排接续步。

**（二）青年组（女子）**

参照国际滑联公布的2025-2026赛季竞赛规则及公告中青年组内容执行。

**1.短节目：音乐时间（2’40”± 10”）**

（1）两周半跳。

（2）单跳：后外结环两周或三周跳。

（3）联跳：由一个两周与一个三周跳，或两个两周跳，或两个三周跳组成。

（4）跳接蹲踞旋转（8圈）。

（5）向后或向侧的弓身转或不换足的燕式旋转（8圈）。

（6）只允许一次换足的联合旋转（6+6圈）。

（7）充分利用冰面的接续步。

**2.自由滑：音乐时间（3’30”±10”）**

（1）最多七个跳跃，其中一个必须是阿克谢尔类型的跳，最多三个联跳或两个联跳和一个连续跳，其中最多一个联跳或连续跳可由三个跳跃组成。

（2）最多三个旋转，其中一个联合旋转（10圈）；一个跳接转或跳进入的旋转（6圈）；一个一种姿势旋转（6圈）。

（3）最多一个编排接续步。

**（三）少年甲组（少年高龄组——男子）**

参照国际滑联公布的2025-2026赛季竞赛规则及2699号公告中少年高龄组(Advance Novice)的有关规定执行，相关规定动作以本规程为准。

**1.短节目：音乐时间（2’20”± 10”）**

（1）一周半或两周半跳。

（2）单跳：一个两周或三周跳跃，此跳跃不得与节目中其它跳跃重复。

（3）联跳：由两个两周跳，或一个两周跳与一个三周跳，或两个三周跳组成，第二跳必须是后外结环两周或三周跳，两个跳跃均不得与节目中其它跳跃重复。

（4）换足或不换足的燕式旋转，不允许跳进入（如果换足，5+5圈；如果不换足，至少旋转6圈）。

（5）只允许一次换足的联合旋转（5+5圈，不允许跳进入）。

（6）充分利用冰面的接续步。接续步定级规则中第4条，用不同足完成两组难度转体步组合：组合中必须包含前内刃括弧步和后外刃外勾步，可以在同一组中完成，也可以一个在第一组中完成而另一个在第二组中完成。在两组转体步组合中只有一种难度转体步可以被重复一次。达到基本级必须完成至少2个干净用刃的难度转体步或步法。

**2.自由滑：音乐时间（3’00”±10”）**

（1）最多六个跳跃，其中一个必须是阿克谢尔类型跳跃，最多可以有两个联跳，或一个联跳和一个连续跳，其中一个联跳或连续跳可以包含三个跳，另一个最多包含两个跳。连续跳包含任意周数的两个或三个跳跃，其中第二个和/或第三个跳必须是一个阿克谢尔类跳跃，从第一跳或第二跳落冰弧线直接进入阿克谢尔类起跳弧线。只有两种三周跳可以在联跳或连续跳中重复。不允许做四周跳。任何一周、两周（包括两周半跳）或三周跳不能完成超过两次。

（2）最多两个不同类型（简写）旋转，其中一个必须是换足联合旋转，至少8圈，不允许跳进入；另一个必须是跳接蹲踞旋转，至少6圈，允许换足但不允许换姿势。如果有换足，至少旋转8圈。

（3）最多一个编排接续步，至少包含两个不同的滑行动作。

**（四）少年甲组（少年高龄组——女子）**

参照国际滑联公布的2025-2026赛季竞赛规则及2699号公告中少年高龄组(Advance Novice)的有关规定执行，相关规定动作以本规程为准。

**1.短节目：音乐时间（2’20”± 10”）**

（1）一周半或两周半跳。

（2）单跳：一个两周或三周跳跃，此跳跃不得与节目中其他跳跃重复。

（3）联跳：由两个两周跳，或一个两周跳与一个三周跳，或两个三周跳组成，第二跳必须是后外结环两周或三周跳，两个跳跃不得与节目中其它跳跃重复。

（4）不换足弓身转/侧弓身转或不换足燕式旋转（6圈，不允许跳进入）。

（5）只允许一次换足的联合旋转（5+5圈，不允许跳进入）。

（6）充分利用冰面的接续步。接续步定级规则中第4条，用不同足完成两组难度转体步组合：组合中必须包含前内刃括弧步和后外刃外勾步，可以在同一组中完成，也可以一个在第一组中完成而另一个在第二组中完成。在两组转体步组合中只有一种难度转体步可以被重复一次。达到基本级必须完成至少2 个干净用刃的难度转体步或步法。

**2.自由滑：音乐时间（3’00”±10”）**

（1）最多六个跳跃，其中一个必须是阿克谢尔类型跳跃，最多可以有两个联跳，或一个联跳和一个连续跳，其中一个联跳或连续跳可以包含三个跳，另一个最多包含两个跳。连续跳包含任意周数的两个或三个跳跃，其中第二个和/或第三个跳必须是一个阿克谢尔类跳跃，从第一跳或第二跳落冰弧线直接进入阿克谢尔类起跳弧线。只有两种三周跳可以在联跳或连续跳中重复。

不允许做四周跳。任何一周、两周（包括两周半跳）或三周跳不能完成超过两次。

（2）最多两个不同类型（简写）旋转，其中一个必须是换足联合旋转，至少8圈，不允许跳进入；另一个必须是跳接蹲踞旋转，至少6圈，允许换足但不允许换姿势，如果有换足，至少旋转8圈。

（3）最多一个编排接续步，至少包含两个不同的滑行动作。

**（五）少年乙组（少年中龄组——男子/女子）**

参照国际滑联公布的2025-2026赛季竞赛规则及2699号公告中少年中龄组（Intermediate Novice）的有关规定执行，相关规定动作以本规程为准。

**自由滑：音乐时间（3’00”±10”）**

（1）最多五个跳跃动作，其中一个必须是阿克谢尔类跳，最多可以有两个联跳，或一个联跳和一个连续跳。联跳和连续跳只能包含两个跳。在连续跳当中，第二个跳跃必须是阿克谢尔类型，并且需从第一跳落冰弧线直接进入阿克谢尔跳起跳弧线。

两个跳跃之间在冰上旋转一周（浮足可以触冰，但没有发生重心的转移）的情况下，动作仍然符合连续跳的概念。在连续跳当中完成的跳跃可以得到完整的动作分值。只允许做一个三周跳，不允许四周跳。只有一个一周和一个两周跳（包括两周阿克谢尔跳）可以重复一次。

1. 最多两个不同类型（简写）的旋转，其中一个必须是联合旋转，另一个必须是一种姿势旋转。换足联合旋转至少8圈或者不换足联合旋转至少6圈，不允许跳进入。如果有换足则每只脚只计算一个提级条件。非基本姿势的难度变化不计入此旋转的提级条件，将被技术组忽略。换足一种姿势旋转至少8圈或者不换足一种姿势旋转至少6圈，允许跳进入，如果有换足，每只脚只计算一个提级条件。
2. 最多一个充分利用冰面的接续步且至少包含一个滑行动作（如燕式平衡、大一字步、伊娜鲍尔步、匍匐滑行动作等）。如果缺少滑行动作，则该动作没有级别。达到基本级必须完成至少2个干净用刃的难度转体步或步法。接续步定级条件第3条肢体动作的运用至少占图案的1/3，和第4条用不同足完成两组难度转体步组合，技术组将不会计算该两个提级条件。

**（六）少年丙组（少年低龄组——男子/女子）**

参照国际滑联公布的2025-2026赛季竞赛规则及2699号公告中少年低龄组（Basic Novice）的有关规定执行，相关规定动作以本规程为准。

**自由滑：音乐时间（2’30”±10”）**

1. 最多五个跳跃，其中一个必须是阿克谢尔类跳，最多可以有两个联跳或一个联跳和一个连续跳。联跳和连续跳只能包含两个跳。在连续跳当中，第二个跳跃必须是阿克谢尔类型，并且需从第一跳落冰弧线直接进入阿克谢尔跳起跳弧线。两个跳跃之间在冰上旋转一周（浮足可以触冰，但没有发生重心的转移）的情况下，动作仍然符合连续跳的概念。在连续跳当中完成的跳跃可以得到完整的动作分值。只允许做一个三周跳，不允许四周跳，只有一个一周和一个两周跳（包括两周阿克谢尔跳）可以重复一次。
2. 最多两个不同类型（简写）的旋转，其中一个必须是联合旋转，另一个必须是不换足和不换姿势的旋转。换足联合旋转至少8圈或者不换足联合旋转至少6圈，允许跳进入，如果有换足，每只脚只计算一个提级条件。非基本姿势的难度变化不计入此旋转的提级条件，将被技术组忽略。不换足一种姿势旋转至少6圈，必须完成在一个基本姿势上且不能有难度姿势变化，该旋转最高级别为基础级，不允许在此旋转中做提级条件。可以旋转8圈，但不计入尝试的提级条件。不允许跳进入。

（3）最多一个充分利用冰面的接续步且至少包含一个滑行动作（如燕式平衡、大一字步、伊娜鲍尔步、匍匐滑行动作等）。如果缺少滑行动作，则该动作没有级别。达到基本级必须完成至少2个干净用刃的难度转体步或步法。接续步定级条件第3条肢体动作的运用至少占图案的1/3，和第4条用不同足完成两组难度转体步组合，技术组将不会计算该两个提级条件。

二、说明

（一）本次比赛采用ISU裁判系统进行裁判工作和成绩计算。

（二）动作及要求：动作顺序由运动员自行选定。超时后完成的动作将不被评分。未做详细规定的技术动作需符合国际滑联规则的规定。

（三）动作级别及节目内容分系数

1.单人滑——少年甲组（少年高龄组——男子）

（1）动作级别：三级难度为所有被评判级别动作的最高难度。超过三级难度所需的定级条件将被技术组忽略；

（2）节目内容分系数：短节目：1.20；自由滑：2.40

2.单人滑——少年甲组（少年高龄组——女子）

（1）动作级别：三级难度为所有被评判级别动作的最高难度。超过三级难度所需的定级条件将被技术组忽略；

（2）节目内容分系数：短节目：1.07；自由滑：2.13

3.单人滑——少年乙组（少年中龄组——男子/女子）

（1）动作级别：二级难度为所有被评判级别动作的最高难度。超过二级难度所需的定级条件将被技术组忽略；

（2）节目内容分系数：男子自由滑：2.0；女子自由滑：1.7

4.单人滑——少年丙组（少年低龄组——男子/女子）

（1）动作级别：二级难度为所有被评判级别动作的最高难度。超过二级难度所需的定级条件将被技术组忽略；

（2）节目内容分系数：自由滑：1.67

（四）难度跳跃奖励加分表

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **组别** | **短节目** | **自由滑** |
| 青年女子组 | 1.完成一个三周与三周联跳，获得3 分奖励加分；2.完成一个三周半跳，获得4分奖励加分；3.奖励加分可以累计。 | 1.完成一个三周与三周联跳或连续跳，获得3分奖励加分；2.完成一个三周半跳，获得4分奖励加分；3.完成一个四周跳，获得5分奖励加分。完成种类不同的第二种四周跳获得6分奖励加分，第三种四周跳获得7分奖励加分，依此类推；4.奖励加分可以累计。 |
| 青年男子组 | 1.完成一个三周半跳，获得4分奖励加分。 | 1.完成一个三周半跳，获得4分奖励加分；2.完成一个四周跳，获得5分奖励加分。完成种类不同的第二种四周跳获得6分奖励加分，第三种四周跳获得7分奖励加分，依此类推；3.奖励加分可以累计。 |

注解：

1. 为了达到可获得难度跳跃奖励加分的标准，跳跃必须足周完成或落冰时落在四分之一（q），并且必须符合短节目的规则要求和完整均衡自由滑节目的规则要求，以及关于重复跳跃的规则要求。跳跃可以作为单跳，或在联跳或连续跳中完成。被技术组认定为周数不足（<）、降级（<<）、错误用刃(e)、跌倒或认定为无效动作（\*）的跳跃无法获得奖励加分。然而，如果一个联跳或连续跳中的跌倒不是在有奖励的跳跃内而是在另一个跳跃中，则仍可以得到奖励加分，如果一个动作加了（!）和（q）,奖励加分仍然有效。+REP的跳跃可以获得加分。在联跳或连续跳中，所有符合上述规定和限制的跳跃都可以获得奖励加分。青年女子和男子组短节目和自由滑后半程跳跃动作乘1.1的加分，与难度跳跃奖励加分可以累计。

2. 技术组将根据上述的规则和限制，决定是否给予奖励加分，并将其添加到相应的跳跃动作中。在回放复查过程中，技术监督将建议数据操作员在相应跳跃动作后使用操作员屏幕上的“奖励加分”按钮给予奖励加分。

3. 奖励加分根据国际滑联规则353条（国际滑联评分系统–成绩确定和发布）第1段（成绩计算的基本原理）和相应的f项）每个技术动作的裁判组分数是由这个技术动作的基础分值加上经过修正后的平均GOE来确定。经技术组确认的跳跃加分会被作为额外分值加入到每个跳跃动作的裁判组分数里。即：基础分值+GOE+奖励加分=裁判组分数。

三、音乐

（一）各项比赛音乐自选，可以用声乐。

（二）参赛选手需在赛前一周将音乐以mp3格式发送到赛事组委会指定的电子邮箱中。

（三）音乐文件需命名为：组别、姓名、项目和准确音乐时间（不是滑行时间）。

四、如对比赛成绩有异议，需在比赛结束15分钟内以书面形式进行申诉，并提供相关证据，逾期不予受理。